## Конспект занятия по теме: Кукла - мотанка. Изготовление куклы «Колокольчик»

#### Педагог Ключникова Л.А.

# Цель учебного занятия:

развитие творческой активности обучающихся посредством освоения технологии изготовления куклы Колокольчик.

#### Задачи:

#### Образовательные:

- познакомить с историей и изготовлением русской тряпичной куклы Колокольчик;
- -учить работать руками, развивать мелкую моторику рук;
- расширять знания о видах декоративно-прикладного творчества, по истории народной художественной культуры;

#### Развивающие:

- -способствовать развитию эстетического и художественного вкуса,
- -развитию индивидуальных и творческих способностей детей, посредством освоения технологии изготовления куклы Колокольчик;

#### Воспитательные:

- -способствовать воспитанию чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение, возрождение и уважение к традициям духовной культуры русского народа;
- способствовать формированию в душах детей таких качеств, как : доброта, открытость, достоинство, трудолюбие, патриотизм

# Планируемые результаты:

- учащиеся создадут куколку оберег из ткани;
- научатся планировать работу, совместно оценивать результат работы;
- проведут рефлексию способов и условий действий

# Формирование УУД:

#### Личностные

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).
- умение понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- умение устанавливать связи между целью и результатом своей деятельности;
- умение применять полученные знания и умения в практической деятельности

#### Регулятивные:

- ставить учебные задачи в сотрудничестве с педагогом (изготовить куколку-оберег из ткани), используя технологическую карту в работе,
- -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

## Познавательные:

- -выбор наиболее эффективных способов решения задач,
- -в сотрудничестве с учителем формулировать тему урока и цель своей деятельности;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

# Коммуникативные:

- умение строить продуктивное взаимодействие (предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).

Возраст детей: 7 -12 лет

Форма учебного занятия: практическое занятие

Форма организации работы: фронтальная, парная

# Материально-техническое оснащение занятия:

музыка — русская народная; детали — заготовки из  $x \in X$  ткани, нитки, вата, технологическая карта изготовления куклы.

# Ход занятия

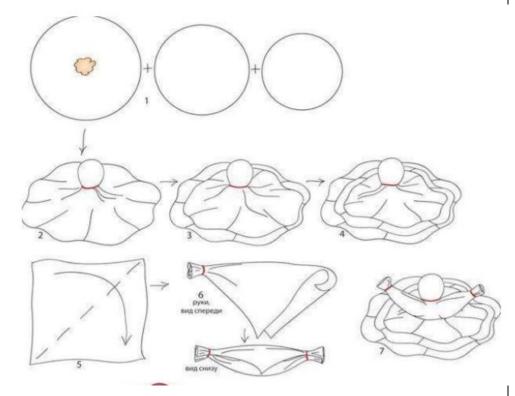
ам интересно узнать, как появилась кукла Колокольчик? одина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. вон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. олокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. олокольчик — талисман Валдая. И не случайно таким же талисманом гала кукла «Колокольчик».  та куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это берег хорошего настроения — кукла добрых вестей. аря «Колокольчик», человек желает своему другу получать только
берег хорошего настроения – кукла добрых вестей.
орошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение. куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, олотое.
счастье складывается тоже из трех частей. сли телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне настлив. читалось, что если в доме был такой оберег, то его не покидало радость, еселье и счастье. укла ведь не рождается сама, её создает человек. Создавая игрушки, гцы и матери, бабушки и дедушки вкладывали в куколки всю свою изненную мудрость и любовь к детям. А дети чувствовали это и гносились к рукотворным игрушкам очень бережно. азве можно выбросить или испортить родительскую любовь, заботу и аску?
при детали в форме круга (нижняя, средняя и верхняя юбки куклы) в ткани разных расцветок прямоугольный лоскут белой ткани для лица и рук куклы; поскут в форме треугольника для косынки желательно красного вета; вата для головы куклы; песьма, нитки красного цвета.

солнца, тепла, здоровья, радости.

Считали, что он оберегает от сглаза и бед.

Каждый из вас получит возможность изготовить свою куклу.

Для начала рассмотрим технологическую карту изготовления куклы.



# Технологическая последовательность изготовления куклы (Приложение 1)

- 1 этап- формируем голову и первую юбочку
- 2 этап- перевяжем нитками потуже
- 3 этап- формируем голову и вторую юбочку
- 4 этап- перевяжем нитками потуже
- 5 этап- формируем голову и третью юбочку
- 6 этап- перевяжем нитками потуже
- 7 этап- формируем голову и руки из прямоугольной светлой ткани.
- 8 этап- формируем рукава в форме фонарика. .
- 9 этап- оформляем косынку

Закрепление основного содержания занятия и практическая работа.

# Ход выполнения изделия

-Организуйте свое рабочее место так, чтобы вам ничего не мешало.

(Приготовление к практической работе)

Приступаем к работе.

# Приложение 1





















Подготовим 3 круглых лоскутка ткани разного цвета, диаметр первого 20 см, второго -15см, третьего -10 см.

В центр самого большого лоскута кладём ветошь (или вату), формируем голову и обвязываем нитью на шее.

Поверх на голову одеваем второй круглый лоскут, перевязываем на шее, а затем и третий, самый маленький. Получается основа – куколка в трёх юбках.

Готовим руки ,голову.

Квадратный лоскут складываем по диагонали, концы с двух сторон подворачиваем внутрь и перевязываем, чтобы получились ладошки.

Надеваем подготовленные руки - голову на голову куклы, поправляя внутрь свободные края (чтобы получилась рубашка), также перевязываем на шее.

Подворачиваем край лоскутка-платка, надеваем платок на голову и ведём концы под ручками назад, там завязываем.