

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании
педагогического Совета
пр. № 1 от «28» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
Смагина Т.А. Смагина
от «28» 08 2018 г.

Утверждаю
Директор школы
О.М. Калугина
от «28» 08 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Радуга талантов»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся детей: 16-17 лет
Составитель: учитель иностранного языка Кадырова Г.А.

п. Зеленоборск
2018 г.

ПОСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы:	«РАДУГА ТАЛАНТОВ»
Цель программы:	Цель программы: создать условия для выявления, поддержки и оптимального развития подростков с высоким творческим потенциалом, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.
Задачи программы:	Задачи: -создание благоприятных условий для полноценного воспитания и образования детей с повышенными творческими способностями; -создание системы непрерывного социально-педагогического сопровождения детей с высоким творческим потенциалом; -повышение эффективности работы способных и талантливых детей путём использования современных образовательных технологий; -расширение возможностей для участия подростков в творческих конкурсах
Автор-составитель:	Кадырова Г.А.
Год разработки:	2018
Сроки реализации:	2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Радуга талантов» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на выявление, обучение, воспитание и оказание поддержки способным и талантливым ученикам.

Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Именно дополнительное образование наиболее полно отвечает этим критериям. Оно по самой своей сути является личностно ориентированным, в отличие от базового образования, продолжающего оставаться предметно ориентированным, направленным на освоение школьного стандарта.

Широкие возможности дополнительного образования, как органической составляющей образования базового, позволяют создать условия для индивидуализации образования.

Сами школьники сегодня больше всего ценят здоровье, уверенность в себе, любовь, то есть ценности индивидуально-психологического плана. Следом идут: интересная работа, материальный достаток, дружная семья, домашний уют. Нужно отметить, что отдых и развлечения как жизненные ценности ставятся обучающимися на одно из последних мест в списке приоритетов. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому ребенок действительно получает возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Таким образом, **дополнительное образование способно решить целый комплекс задач:**

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому воспитаннику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

Обучающиеся нуждаются в поддержке творческой инициативы и в квалифицированном совете на этапе выбора творческой деятельности. Именно эту помощь должны оказывать образовательные учреждения, а педагоги – организовать соответствующую работу со способными детьми.

При проведении работы важно не только выявить интересы и творческую направленность личности, но и определить уровень сформированности социальных притязаний, ценностно-нравственной ориентации.

Типология творчески одарённых и способных детей

В наши дни не существует общепринятого научного определения одарённости. Выделяю несколько уровней развития способностей и одарённости детей.

Задатки – врождённые, физиологические особенности человека, которые служат природной основой развития способностей. Они представляют собой условия развития способностей, но не предопределяют одарённости.

Способности – индивидуально-психологические особенности личности, определяющие успешность выполнения деятельности, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, обуславливающие лёгкость и быстроту обучения новым способам и приёмам деятельности.

Одни дети более склонны к занятиям гуманитарными, другие – естественными, третьи – техническими науками. В настоящее время различают общую (широкий диапазон способностей) и специфическую одарённость (успех в конкретном виде деятельности – музыке, математике).

Высокий уровень общих способностей – если обучающийся проявляет высокий уровень творческих способностей ко многим предметам или видам деятельности.

Специальные способности – если ярко выражены способности к одному или нескольким смежным, близким по характеру видам деятельности (например, к музыке, живописи или к педагогической деятельности, спорту, театру и т.д.)

Подход Дж. Гилфорда: творческие способности существуют параллельно и независимо от общих и специальных способностей, как самостоятельный фактор, имеющий свою локализацию.

Одарённость или талант – это высокий уровень развития общих (специальных) способностей.

Одарёнными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые по оценке специалистов, в силу выдающихся способностей, демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах:

- интеллектуальной;
- академических достижениях;
- творческого и продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественной деятельности;
- двигательной сфере.

Условно выделяют **три категории одарённых детей**:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (в дошкольном и младшем школьном возрасте).

2. Дети с признаками специальной умственной одарённости (подростки).
3. Обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в обучении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психологического склада, незаурядными умственными резервами (старшеклассники).

В своей программе мы также используем «рабочее» определение одарённых детей по Ю.К. Завельскому:

- имеют высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности;
- восприимчивость к обучению;
- творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую, активную, ненасыщаемую познавательную потребность: испытывают радость от умственного и творческого труда.

Только комплексный подход к решению вопросов по поддержке таких детей способствует успеху дальнейшего выбора деятельности обучающихся

Высшей степенью развития способностей личности, выражающейся в творчестве, которая имеет выдающееся значение для жизни общества, является *гениальность*.

В связи с размытостью границ творческой личности в мире не существует чёткой статистики одарённых. Б.Блум (США) определяет число одарённых, обучающихся в очень быстром темпе в 5% от списочного состава.

Академик РАО, профессор А.М. Матюшкин считает, что в России творческий потенциал снижается: уровень интеллекта IQ у выпускников Российских школ ежегодно снижается на 1,5-3,0%.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность, разноплановость современной окружающей среды требует развивать не только высокую активность человека, но и его практические умения, способности нестандартного поведения.

Проблемы одарённых детей:

- неприязнь к школе (учебная программа скучна и неинтересна, учебный план не соответствует их способностям);
- игровые интересы (нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей);
- конформность (отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму);
- нравственная проблема (очень рано осознав свою исключительность, они начинают высокомерно относиться к своим товарищам, которые менее удачливы и менее талантливы);

- погружение в философские проблемы (часто задумываются над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования);
- несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием (часто предпочитают играть с детьми старшего возраста, из-за чего им трудно становиться лидерами).

Причины уязвимости одарённых детей

- стремление к совершенству (характерна внутренняя потребность совершенства, не успокаиваются, не достигнув высшего уровня);
- ощущение неудовлетворённости (связано со стремлением достичь совершенства во всём, чем они занимаются; они критически относятся к собственным достижениям, отсюда заниженная самооценка.);
- нереалистические цели (сильно переживают неудачи; стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит их к высоким достижениям);
- сверхчувствительность (так как они более восприимчивы, лучше понимают отношения и связи, они критично относятся не только к себе, но и к окружающим, более уязвимы);
- потребность во внимании взрослых (нередко монополизируют внимание педагогов, что вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых это раздражает);
- нетерпимость (к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном отношении; высказывают замечания, выражающие презрение или нетерпение).

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

Процесс выявления одарённых детей достаточно сложный. Я считаю, что наиболее значимым является трёхэтапный комплекс мероприятий для работы со способными детьми, предложенный Челябинскими исследователями Н. Буториной и В. Григорьевских.

I этап – учитываются сведения о высоких успехах ребёнка в какой-либо деятельности, полученные от родителей и педагогов. Могут быть использованы результаты групповых тестирований. При поддержке родителей способности ребёнка развиваются, без неё – нивелируются. Главная задача – не оставлять идеи ребёнка без внимания.

II этап – диагностика ребёнка с помощью психологических тестов. Творчество может стимулироваться не столько многообразием имеющихся знаний, сколько восприимчивостью к новым идеям, ломающим устоявшиеся стереотипы.

III этап – работа педагогов с детьми по специализированным программам, направленным на развитие и углубление их способностей.

Довольно часто недостаточный психологический уровень подготовки педагогов для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм. Эксперименты, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение педагога к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующие его таланты.

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно терпимы к критике вообще и себя в частности. Талантливые дети часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. В результате такой ребенок может производить впечатление отвлекающегося, непоседливого, постоянно на все реагирующего. Для них не существует стандартных требований (все как у всех), им сложно быть конформистами, особенно если существующие нормы и правила идут вразрез с их интересами и кажутся бессмысленными. Для одаренного ребенка утверждение, что так принято, не является аргументом. Ему важно знать и понимать, кем это правило принято, когда и зачем.

Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой не осуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в плане развития способностей. Эти и другие особенности таких ребят влияют на их социальный статус, когда они оказываются в положении «неодобряемых». В этой связи необходимо добиваться изменения такой позиции, и прежде всего это связано с подготовкой самих педагогов для работы с одаренными детьми.

Взаимодействие педагога и ребенка зачастую строится на основе лишь нормативно-ролевых предписаний (субъектно-объектные отношения): «Ребенок пришел ко мне заниматься, я как педагог с ним работаю». Для одаренных детей такой стиль не приемлем. «Мы — две личности, два неповторимых человека на Земле (субъектно-субъектные отношения) вместе открываем, исследуем этот мир». А для этого педагог должен реально осознавать себя субъектом. Еще А.А. Ухтомский сказал, что природа наша делаемая, поэтому совершенствовать себя, работать над своим личностным ростом можно и нужно

в любое время. Прежде всего, у педагога должно быть такое качество как гибкость в поведении, мышлении, эмоциональном реагировании. Он должен уметь легко отказываться от не соответствующих ситуации или задаче средств деятельности, приемов мышления, способов поведения и уметь вырабатывать или принимать новые, оригинальные подходы к разрешению различных ситуаций при неизменных целях и идейно-нравственных основаниях.

Педагог, направленный на развитие творческого потенциала детей, отличается ярко выраженным стремлением к саморазвитию и самоактивизации, верой в собственные силы, самоуважением. Он смел и энергичен, склонен к экспериментированию, у него творческий стиль деятельности. Педагоги, работающие с одаренными детьми, имеют внутреннюю мотивацию к труду. Они эффективны в общении с детьми и влияние осуществляется не через поучение (делай так и не делай этого), а через трансляцию своих целей на жизненные цели и ценности своих маленьких коллег по творчеству.

При разработке программы я опиралась на «Рабочую концепцию одаренности» Богоявленской Д.Б. и Шадрикова В.Д., работы Ю.К. Завельского, А. Пассова, а также были использованы материалы муниципальной программы «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» Еткульского муниципального района, материалы Московского форума «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» в поддержку Федеральной Программы «Дети России», Программа «Одаренные дети» МОУ СОШ № 106 г. Трехгорного «СУММА СУМАРУМ».

Программа охватывает главные аспекты воспитания и обучения детей с высоким творческим потенциалом в условиях учреждения дополнительного образования, намечает перспективы, определяет приоритеты развития работы с данными детьми, содержит конкретные мероприятия по достижению поставленных целей.

Программой предусмотрено осуществление преобразований в разработке и внедрении новых диагностик одаренности, новых технологий обучения и воспитания, развитие системы работы со способными детьми, развитие системы непрерывного образования, которое включает в себя повышение квалификации и переподготовку педагогических кадров, и работу с детьми с высоким творческим потенциалом.

Выделяются проблемы не только диагностики «обучения и развития самого одаренного ребенка, но и проблемы педагога, призванного поддержать детскую одаренность. К этим проблемам относится профессионально–личностная готовность педагога к работе с одаренными детьми, что подразумевает:

- овладение методиками выявления одаренности, технологиями развивающего и личностно-ориентированного обучения;
- психологическая компетентность, широта и гибкость мышления педагога;
- зрелость педагогического самосознания.

Программа направлена на совершенствование образовательного процесса, который создает и воспроизводит условия для развития одаренных детей. Одним из условий является реализация индивидуальности личности обучающихся.

Цель программы: *создать условия для выявления, поддержки и оптимального развития детей с высоким творческим потенциалом, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.*

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для полноценного воспитания и образования детей с повышенными творческими способностями.
2. Повышение эффективности работы способных и талантливых детей путём использования современных образовательных технологий.
3. Проведение целенаправленного отбора среди различных систем обучения тех методов и приёмов, которые способствуют развитию творческих, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности мышления, инициативности.
4. Расширение возможностей для участия в конкурсах

Основные направления реализации программы

1. Создание системы выявления детей с различным уровнем одарённости (способных, талантливых, с высоким творческим потенциалом):
 - Тестирование, анкетирование воспитанников по выявлению интересов и склонностей;
 - целенаправленное длительное наблюдение;
 - выявление мнения родителей о склонностях, области наибольшей успешности, о круге интересов;
 - индивидуальная оценка педагогом познавательных, творческих возможностей и способностей воспитанников через различные виды деятельности: образовательную, творческую, исследовательскую.Только применение совокупности, комплекса методик позволяет педагогу сделать правильный вывод об уровне и характере творческой одарённости и способностях воспитанника.
2. Создание оптимальных условий для работы с одарёнными детьми:
 - использование в учебно-воспитательном процессе передовых образовательных технологий;
 - укрепление материально-технического оснащения учреждения;
 - нормативно-правовое обеспечение деятельности;
 - создание компьютерного банка данных по проблеме одарённости.
3. Методическое обеспечение деятельности по обучению и воспитанию способных и одарённых детей:

- подготовка и повышение квалификации педагогов дополнительного образования;
 - организация обмена опытом в педагогическом коллективе;
 - научно-методическое и информационное обеспечение программы.
4. Организация мероприятий по работе со способными, талантливыми детьми с высоким творческим потенциалом.

Способы стимулирования

1. Размещение заметок о достижениях учащихся в школьной газете «Весточка», сайте школы.
2. Направление Благодарственных писем родителям воспитанников, занявшим призовые места в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, выставках.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Закон РФ №273 «Об образовании в РФ»,
- «Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989г.;
- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2002г.
- Рабочая концепция одаренности: / Под ред. Богоявленской Д.Б., Шадрикова В.Д.

Методические требования к организации и практической реализации программы

1. Организация необходимой психолого-педагогической работы среди родителей способных воспитанников.
2. Ежегодный анализ состояния и результатов работы педагогов с одарёнными детьми и детьми с высоким творческим потенциалом, принятие необходимых управленческих коррекционно-направляющих решений.

Выявление одаренных детей

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Поэтому идет постепенный, поэтапный поиск способных, с высоким творческим потенциалом детей в процессе их обучения по дополнительным образовательным программам.

Выявления таких детей ведется по следующим принципам:

- 1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка;
- 2) длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
- 3) анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- 4) преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких, как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки педагогов и родителей, естественный эксперимент.

Диагностика одарённости

- **Признаки одарённого ребёнка в познании:**

- может сразу заниматься несколькими делами;
- любопытен;
- обладает отличной памятью;
- имеет склонность к систематизации и коллекционированию;
- владеет большим словарным запасом;
- может проследивать причинно-следственные связи и делать выводы;
- легко абстрагирует мышление;
- любит сам решать трудные задачи;
- имеет хорошие математические способности;
- проявляет повышенную концентрацию внимания на чём-либо или упорство.

- **Психосоциальные аспекты одарённого ребёнка:**

- сильно развито чувство справедливости;
- имеет личную систему ценностей;
- легко переплетает реалии и фантазии;
- наделён ярким воображением;
- имеет развитое чувство юмора;
- склонен к преувеличению страха;
- способен к экстрасенсорному восприятию;

- много понимает и чувствует без лишних слов;
- легко уязвим.
- Физические характеристики одарённости:
 - высокий энергетический уровень;
 - малая продолжительность сна;
 - рост слишком маленький или слишком большой;
 - нередко дефекты зрения (до 8 лет);
 - часто страдает отсутствием практических навыков.

Стратегия работы с одарёнными детьми

Большое внимание уделяется нами при подготовке педагогов дополнительного образования для работы со способными и одарёнными детьми. Прежде всего, необходимо целевое финансирование и специальная подготовка для такой работы. Педагог должен научиться работать нестандартно, заниматься разработкой авторских программ, занятий, находить индивидуальный подход к способностям каждого воспитанника. И тогда, возможно, вырастет талант.

Существует три стратегии обучения одарённых детей (А.Пассов).

1. Ускорение обучения.
2. Стимулирование одарённого ребёнка на углублённое проникновение в изучаемый материал (вид творческой деятельности) при более широком его охвате.
3. Качественно иное, принципиально новое содержание деятельности, не являющееся ни продолжением, ни более широким изложением материалов, включаемых в общепринятые образовательные программы.

Принципы работы со способными детьми с высоким творческим потенциалом

- индивидуализации обучения (осуществление индивидуального подхода к воспитанникам в ходе учебной деятельности, наличие индивидуального плана обучения воспитанников),
- опережающего обучения (обогащение учебного материала дополнительными данными, заданиями творческого характера),
- развивающего обучения,
- комфортности в любой деятельности,

- разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей обучающихся,
- создания условий для самостоятельной работы воспитанника при минимальном (необходимом) участии педагога.

Способы стимулирования творческой активности

- доброжелательность, благоприятная атмосфера занятий;
- обогащение окружающей воспитанника среды разнообразными, новыми для него предметами и стимулами для развития его любознательности;
- поощрение оригинальных творческих идей и видов деятельности;
- обеспечение возможностей для упражнения и практики любого вида творческой деятельности;
- использование педагогом личного примера, творческого подхода к решению поставленных задач;
- предоставление детям возможности активно включаться в любой вид творческой деятельности;
- использование авторских программ;
- использование методов взаимного обучения;
- развитие коммуникативных способностей воспитанников.

Развитию творческого потенциала уч-ся способствует не только образовательная, но и **воспитательная работа с детьми**. Это происходит, потому что администрацией и педагогами созданы педагогические условия для:

- осознания личностью своей неповторимости, самооценности при адекватности самооценки, умения ребёнка посмотреть на себя со стороны;
- выработки гуманистических жизненных ценностей, ответственности перед собой и другими за выбор жизненного пути;
- развития самостоятельности и креативности мышления;
- овладения внутренними ресурсами физического, психического, нравственного самосовершенствования;
- раскрытия творческих задатков и способностей овладения креативными формами самовыражения во всех сферах окружающей действительности.

Педагоги ставят **воспитательные задачи** в оказании помощи талантливому ребёнку, подростку, старшекласснику:

- в адаптации к социальной среде;
- в создании имиджа;

- в умении увидеть и сформировать жизненную перспективу;
- в проявлении ответственности и самостоятельности;
- в умении дать критическую оценку себе и окружающим;
- проявить волевые усилия в достижении цели;
- в обеспечении защищённости;
- в умении преодолевать препятствия;
- в предупреждении деформации личности (индивидуализм, эгоизм, самовлюблённость), коррекция личности способного ребёнка;
- в проведении комплексной диагностики;
- в проведении тренингов по развитию креативных характеристик;
- в знакомстве с многообразием способов самопознания и самодиагностики;
- в создании ситуации выбора;
- в знакомстве с жизнью и творчеством замечательных людей, народными умельцами;
- в проведении КТД с родителями, педагогами и сверстниками;
- во включении способных воспитанников в деловую сферу, в самостоятельную предпринимательскую деятельность.

Этапы реализации программы

I этап – аналитический:

Изучение нормативных документов и методических рекомендаций. Выявление, диагностика, создание банка данных школы по одарённым детям с высоким творческим потенциалом.

II этап – диагностический:

Индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей одарённых детей.

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей, обучающихся:

Разработка и реализация индивидуальных образовательных программ для уч-ся с высоким творческим потенциалом.

IV этап - рефлексивно-оценочный этап:

Оценка результатов деятельности педагога по претворению в жизнь программы «Радуга талантов». Анализ эффективности действия программы. Формирование новых целей и задач.

Ожидаемые результаты работы по программе

Реализация данной Программы позволит:

- сформировать систему непрерывного социально-педагогического сопровождения детей с высоким творческим потенциалом;
- создать условия для развития способных, талантливых детей;
- усовершенствовать формы работы со способными детьми с высоким творческим потенциалом;
- обновить нормативно-правовую базу учреждения по работе с одарёнными детьми;
- повысить результативность участия воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях и т.д. всех уровней;
- оказать адресную помощь по поддержке способных, с высоким творческим потенциалом детей и педагогов, работающих с ними;
- развить способности, актуальные для дальнейшей профессиональной судьбы;
- повысить качество образования;
- создать систему работы педагогического коллектива по данной проблеме.

Участники программы

Все участники образовательного процесса

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Работа с педагогическими кадрами.
2. Индивидуальная работа с уч-ся.
3. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях.
4. Индивидуальная работа с родителями.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

«РАДУГА ТАЛАНТОВ»

на 2018 – 2019 учебный год

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	«День открытых дверей» - концерт и презентация, оформление стенгазеты.	Октябрь, март	Кадырова Галина Ашурматовна
2	День матери – концерт, оформление стенгазеты, изготовление открыток мамам.	Октябрь, ноябрь	
3	День учителя (подготовка номера художественной самодеятельности, оформление стенгазеты, оформление школы и сцены для концерта).	Октябрь	
4	Концерт, посвященный дню пожилого человека, оформление поздравительных открыток	Ноябрь	
5	Новогодние мероприятия (участие в спектаклях, представлениях), оформление стенгазеты, оформление классной комнаты и школы	Декабрь	
6	Программа ко Дню Влюблённых, оформление стенгазеты, организация игровой (развлекательной) программы.	Февраль	
7	Концерт ко Дню защитника Отечества, оформление стенгазеты и открыток ветеранам, выпуск боевого листка.	Февраль	
8	Мероприятия, посвященные международному женскому дню, оформление праздничной стенгазеты, поздравительных открыток педагогам.	Март	
9	Соревнования по лыжам, участие в спортивных мероприятиях, изготовление плаката болельщиков, «кричалок».	Февраль, апрель	
10	Митинг, посвящённый Дню победы; оформление стенгазеты и открыток ветеранам и участникам военных действий (праздничное шествие, подготовка концертных номеров, репетиции марша флаговой группы (юноши, девушки).	Май	

Список учащихся

№	Ф.И. учащихся	Класс
1	Воложанова Любовь	10
2	Барекаева Валерия	
3	Давлетова Алсу	
4	Бас Анна	
5	Клименко Валентина	
6	Баянова Полина	
7	Кротова Дарья	
8	Вяткина Алена	
9	Панасюк Андрей	
10	Ишимбаева Жамал	
11	Игнатьева Елизавета	
12	Зайцев Денис	
13	Суворова Светлана	
14	Шамов Олег	
15	Клименко Валентина	
16	Кашин Александр	

ЛИТЕРАТУРА

1. Рабочая концепция одаренности: / Под ред. *Богоявленской Д.Б., Шадрикова В.Д.* - М. 2003.
2. *Грабовский, А. И.* К вопросу о классификации видов детской одарённости / Педагогика, №8. 2003. – с.13-18.
3. *Лейтес, Н.С.* Возрастная одарённость школьников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия».

4. *Лейтес, Н.С.* О признаках детской одарённости / Вопросы психологии, № 4. 2003.
5. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: Учебное пособие / Ред. *А. М. Матюшкина*. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
6. *Степанов, В. Г.* Психология одарённости детей и подростков / Вопросы психологии, № 3. 2000.
7. *Шумакова, Н.Б.* Обучение и развитие одарённых детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
8. *Беляева, Н., Савенков, А. И.* Одарённые дети в обычной школе / Народное образование, № 9. 2004.
9. *Еремкин, А.И.* Школа одаренности. Тайна рождения гениев. Москва, ООО «АиФ Принт» , 2003г.
10. *Макарова, И.В.* Психология: конспект лекций. Москва, «Высшее образование», 2008.
Хилько, М.Е., Ткачёва, М.С. Возрастная психология: конспект лекций. – М.: Высшее образование, 2008г.